Utilisation du caméscope numérique SONY Handycam DCR-SR58E

Cette notice est téléchargeable sur : **http://vendee.e-lyco.fr**

1- Présentation :

2- Description de l'appareil :

Zoom Avant / Zoom Arrière

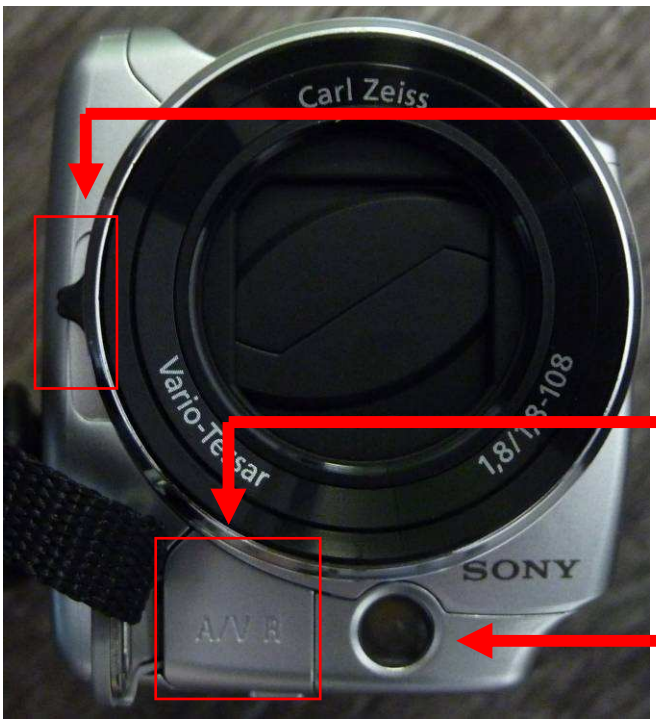
Bouton de prise de vue

Bouton de choix du mode (Film ou Photos)

Batterie

Voyants du mode en cours (Film ou Photos)

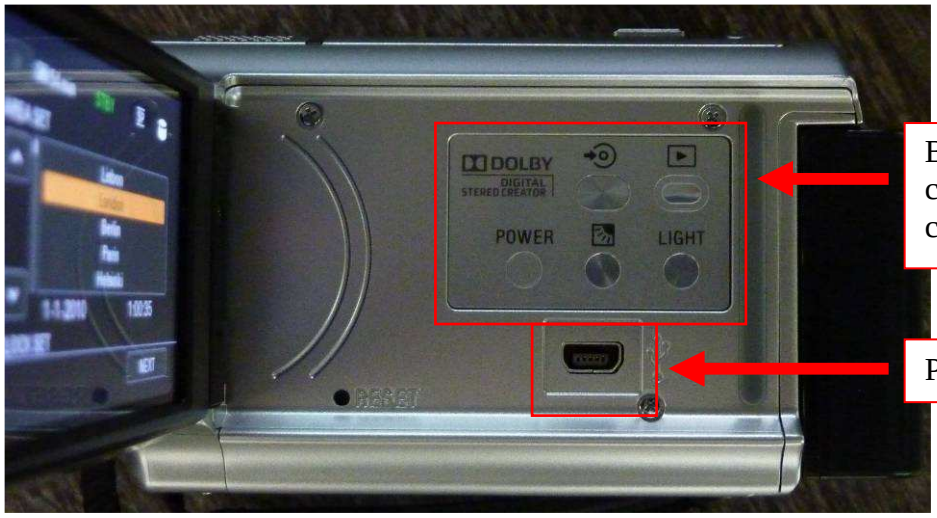
Démarrer / Stopper l'enregistrement



Bouton pour ouvrir l'objectif

Prise pour branchement RCA (Rouge – Blanc – Jaune)

Lumière

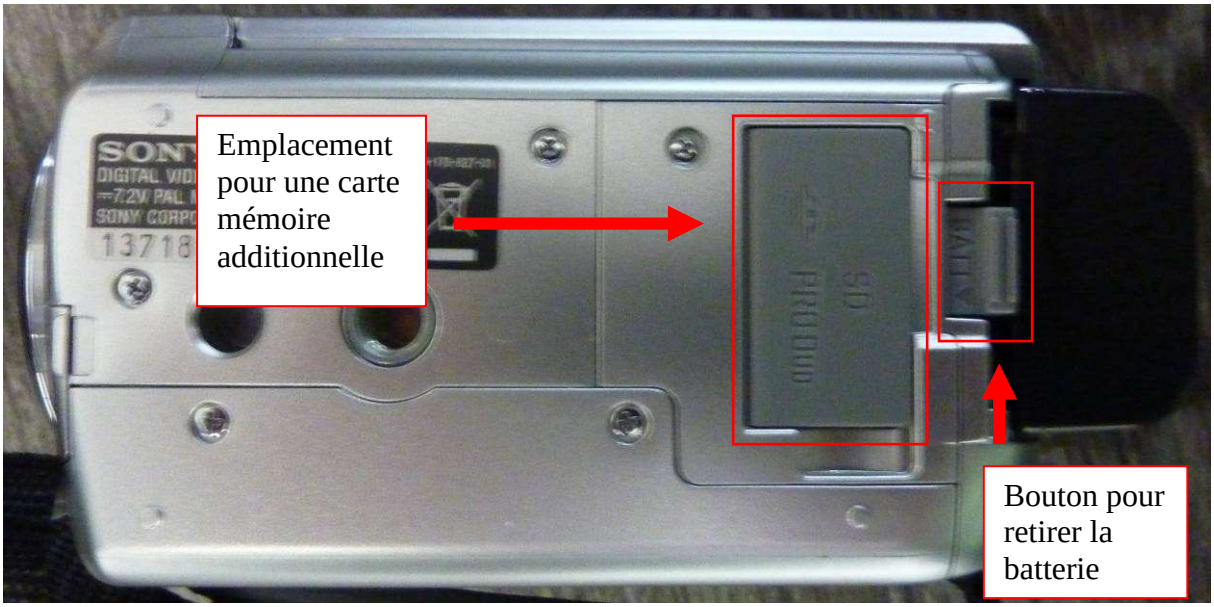


Boutons de contrôle du caméscope

Prise USB

Bouton pour ouvrir l'objectif

Prise pour branchement électrique



3- Mise en route et première utilisation :

Avant de commencer à utiliser l'appareil, insérer la batterie à l'arrière de celui-ci. Pour cela, il faut faire glisser la batterie du bas vers le haut.

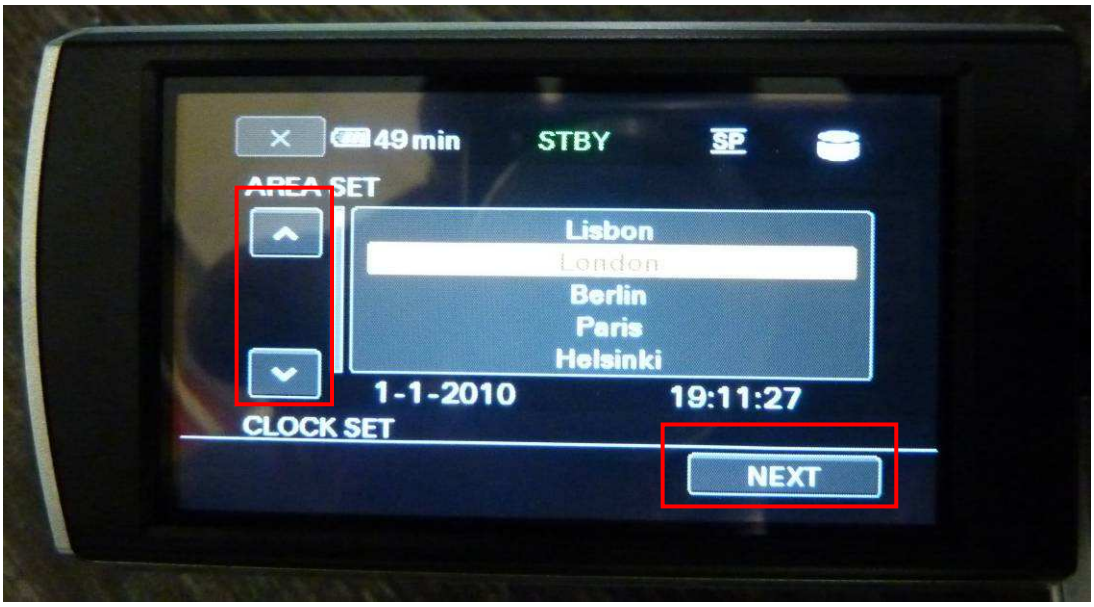
Pour recharger cette batterie, il suffit de brancher le caméscope sur le réseau électrique via le transformateur fourni. Bien entendu, la batterie doit être sur le caméscope. Pour pouvoir brancher le cordon électrique sur le caméscope, il faut au préalable retirer le cache donnant accès à la prise.

Cache de protection de la prise secteur

L'appareil dispose d'un disque dur. Il n'est donc pas nécessaire d'y mettre une carte mémoire pour le faire fonctionner.

Pour allumer le caméscope, il suffit d'ouvrir l'écran de ce dernier.

Au premier démarrage, l'appareil propose d'effectuer différents réglages. Tous d'abord il faut choisir la ville correspondante au fuseau horaire. La sélection et la validation se font grâce à l'interface tactile de l'écran. Concrètement, il faut faire défiler les villes avec les flèches haut et bas à gauche de l'écran et valider avec la touche « NEXT ».



Ensuite, il faut choisir si il faut activer l'heure d'été (Summertime), puis régler la date et l'heure de la même façon que la ville.

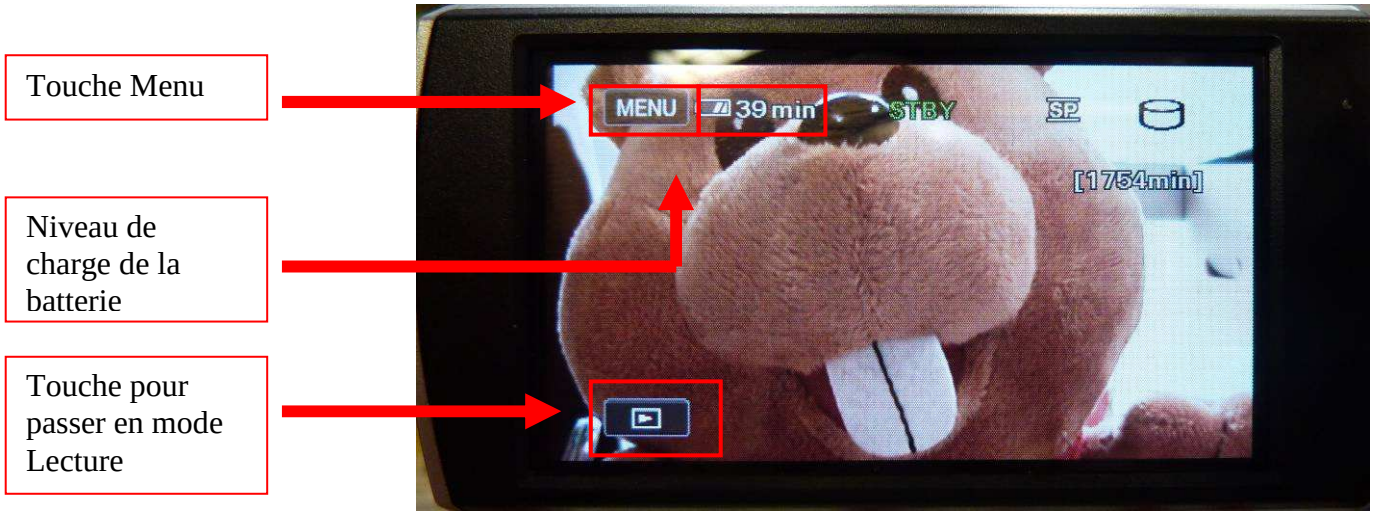
A ce stade, l'appareil est prêt, mais cependant sa langue de fonctionnement est en anglais.

Le réglage de la langue va permettre de prendre en main l'écran tactile ainsi que le menu de l'appareil.

Cependant, les options avancées du menu sont disponibles dans le manuel « Mode d'emploi » fourni avec le caméscope.

L'appareil allumé, on distingue à droite de l'écran deux touches pour le Zoom (W / T) ainsi qu'une touche pour l'enregistrement.

Pour accéder au menu, il faut toucher l'écran tactile. Des informations apparaissent alors prenant la place des touches précédentes.



Il faut alors appuyer sur la touche « MENU ». Il apparait alors un menu synthétique. Pour avoir plus d'option, il faut choisir « Show others ».

Un menu en forme de liste apparait alors. Ici, grâce aux touches de défilement a droite, il faut accéder a la touche « CLOCK / LANG ». Puis choisir « LANGUAGE SET » et enfin « FRANÇAIS » et valider en cliquant sur « OK ».

A partir de maintenant l'appareil est en français.

4- Utilisation rapide :

Enregistrement :

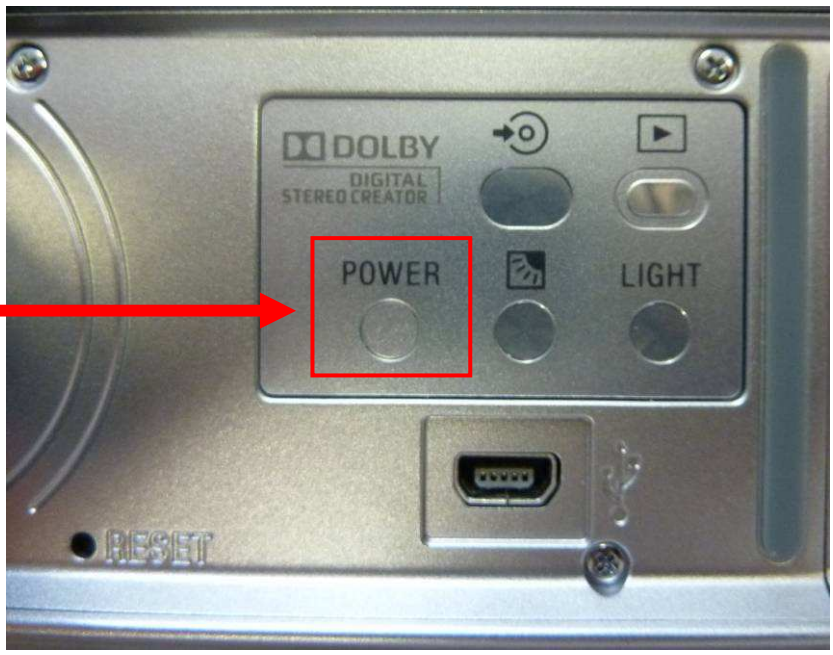
Pour commencer l'enregistrement, allumer l'appareil en ouvrant l'écran. A chaque démarrage le caméscope se met en mode Vidéo.

Par ailleurs, si l'écran est ouvert et l'appareil éteint, il suffit d'appuyer sur le bouton « POWER » du panneau de contrôle du caméscope pour que celui-ci démarre. La même manipulation est a effectuer pour éteindre l'appareil sans fermer l'écran.

A noter : L'appareil se met en veille au bout d'un certain délai d'inactivité, cette manipulation permet donc de démarrer le caméscope sans fermer / ouvrir celui-ci.

ATTENTION : Ne pas oublier d'ouvrir l'objectif grâce au bouton approprié sous peine d'avoir un écran noir sous les yeux.

Bouton Power



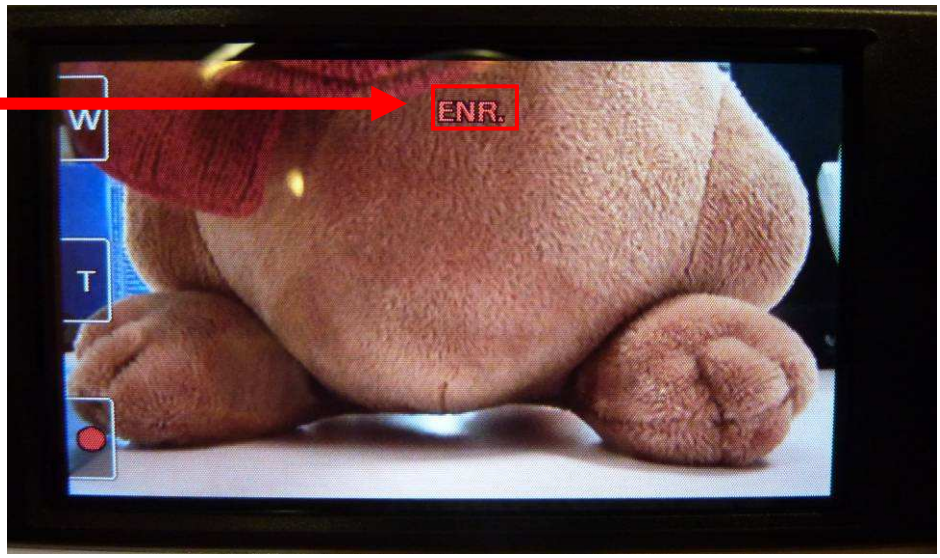
Pour commencer l'enregistrement, il y a deux possibilités, soit appuyer sur l'icône « Point Rouge » de l'écran, soit appuyer sur le bouton « START / STOP » de l'appareil.

Une fois l'enregistrement commencé, la mention REC en rouge vient remplacer STBY sur l'écran.

Icône « Point Rouge »

Bouton START / STOP

Mention REC



Pour stopper l'enregistrement, appuyer de nouveau sur l'icône « Point Rouge » ou sur le bouton « START / STOP ».

A noter : Les touches du zoom à droite de l'écran permettent un zoom de précision par rapport au bouton zoom situé sur le dessus de l'appareil.

De plus, la touche « LIGHT » sur le panneau de contrôle permet d'allumer la lumière en façade de l'appareil, tandis que la touche représentant un soleil permet d'augmenter la luminosité.

PRISE DE PHOTO

Allumer l'appareil et passer en mode Photo grâce au bouton « MODE ».

Puis, appuyer sur le bouton « PHOTO » situé sur le dessus de l'appareil ou sur le bouton « PHOTO » a droite de l'écran tactile.

Icône Photo

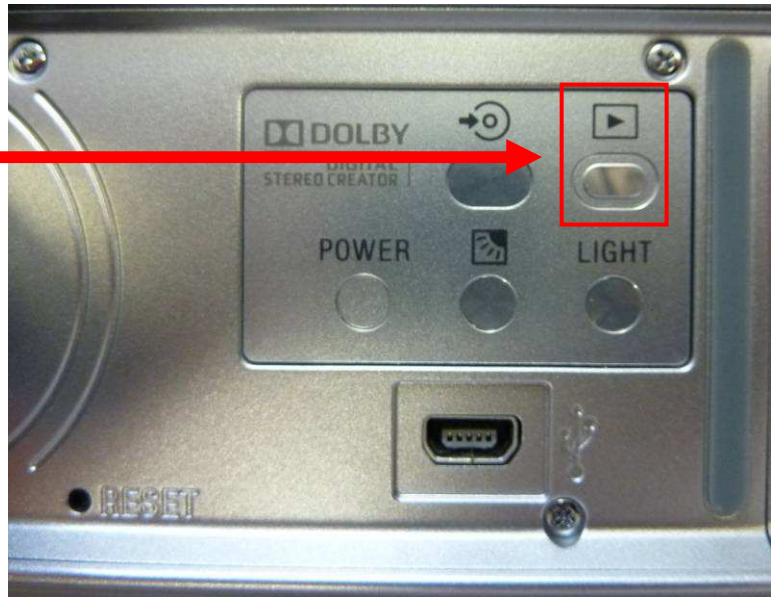
Le zoom fonctionne de la même façon en mode Photo qu'en mode Vidéo ainsi que les boutons « LIGHT » et celui représentant un soleil.

Visualisation des vidéos enregistrées :

Pour obtenir un aperçu des vidéos enregistrées dans l'appareil, appuyer sur l'écran pour sur l'icône lecture, ou alors sur la touche lecture du panneau de contrôle.

Icône Lecture

Touche Lecture



Utiliser alors les icônes de l'écran tactile pour effectuer les opérations voulues.

Touche Menu

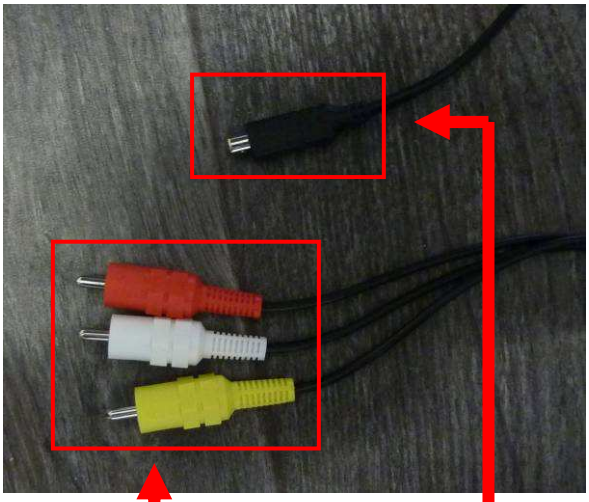
La touche « MENU » permet ici d'effectuer des opérations supplémentaires.

Visualisation des photos enregistrées :

Il suffit de procéder de la même façon que pour les vidéos, après être passé en mode Photo.

Remarque : Il est possible de passer de la lecture des vidéos à la lecture des photos (et vice-versa) en appuyant sur les icônes correspondantes dans l'interface de lecture.

Pour pouvoir visionner les films ou les photos sur une TV il faut brancher le câble correspondant fournis. Comme pour le branchement du cordon électrique, il faut au préalable retirer le cache donnant accès à la prise.



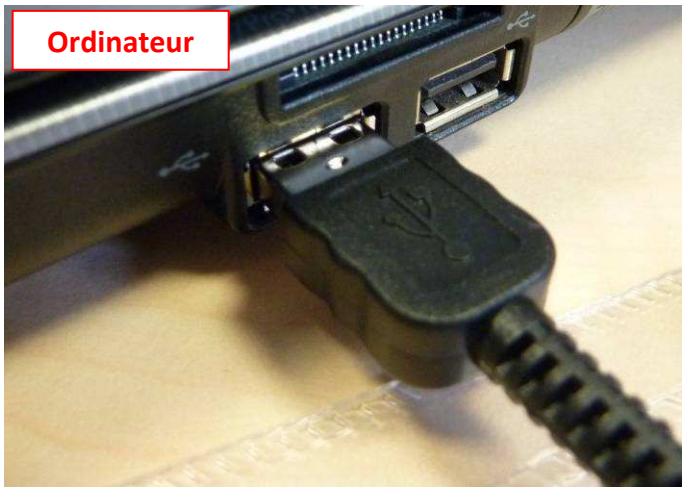
Extrémité se reliant a la TV

Extrémité se reliant au caméscope

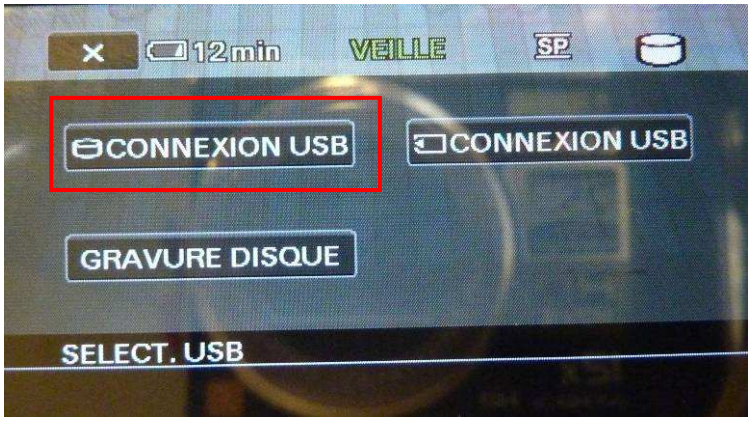
Cache de protection de la TV

5. Visualisation et enregistrement des prises de vues depuis l'ordinateur :

Commencer par brancher le câble USB sur le caméscope et l'ordinateur :

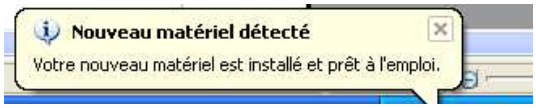


Allumer le caméscope. Après quelques instants, celui-ci un menu. Choisir alors « Connexion USB » à gauche.



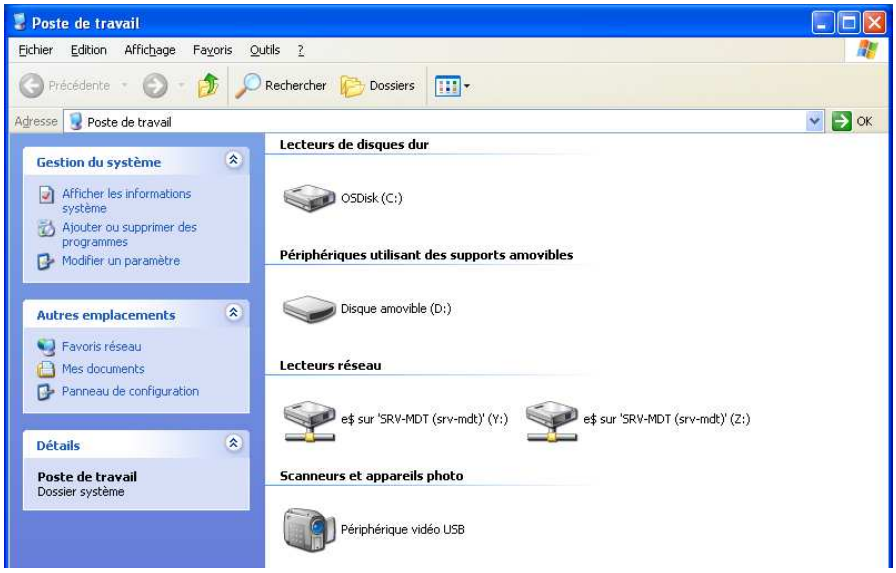
Note : Les captures d'écran présentées ont été réalisées sous *Windows XP*.

Sur l'ordinateur, vérifier que ce dernier a bien détecté l'appareil et affiche :

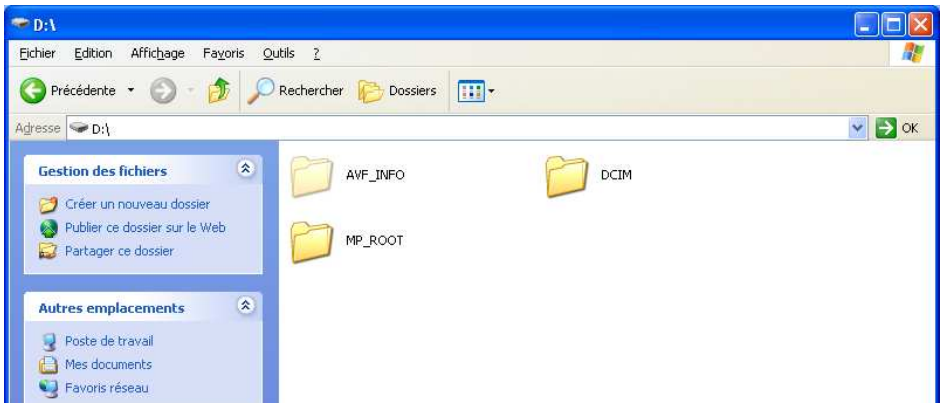


Le fonctionnement de l'appareil est, à partir de ce moment, identique à celui d'une clé USB ou d'un disque-dur portable amovible :

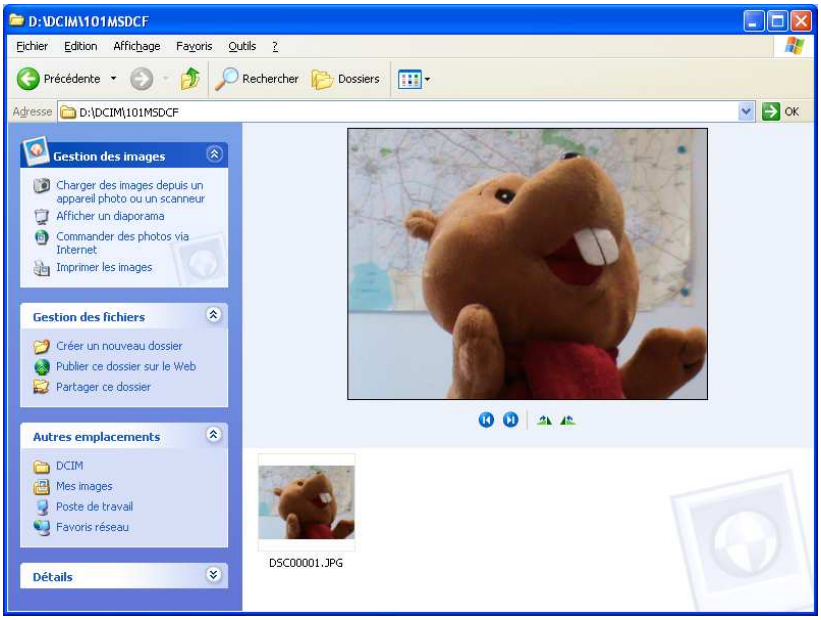
Ouvrir le « Poste de travail » :



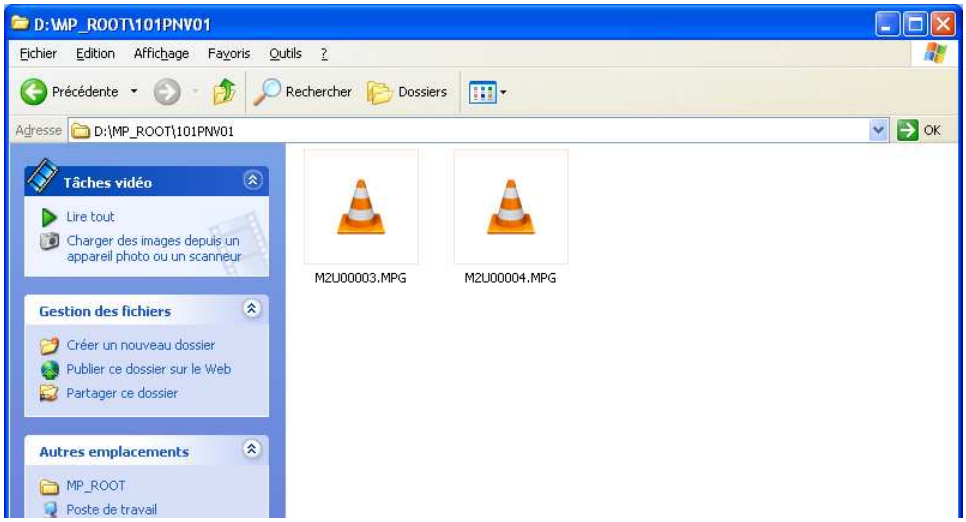
Le caméscope apparaît sous l'intitulé « Disque amovible ».
Double-cliquer dessus :



Les photos sont présentes dans le dossier « DCIM » puis « 101MSCDF » :



Les vidéos, quant à elles, sont dans le dossier « MP_ROOT », « 101PNV01 » :



Pour récupérer les photos ou les vidéos, pour les enregistrer sur le disque-dur de l'ordinateur, par exemple, il suffit alors de les copier ou de les déplacer comme n'importe quel fichier.